






Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им.Н.А.Самигуллина с.Маскара»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан.

«Рассмотрено» Руководитель МО  Тимирова Г.В. Протокол № 1 от «22» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора  Рахимова А.А. «22» августа 2023 г.	 «Утверждено» Директора  Миннемуллин И.М. Приказ № 123 от «24» августа 2023 г.
--	---	--

Согласовано
 /Набиев Ф.Н/

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
3Б класс
учителя начальных классов первой квалификационной категории
Хамидуллиной Гузель Мохлисулловны
на 2023 – 2024 учебный год.

Принято на заседании
педагогического совета
(Протокол № 1
от «23» августа 2023 г.)

Пояснительная записка

Для корректного овладения навыками чтения помимо общеречевого развития, необходимо достаточное созревание психофизиологических функций, например, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, пространственной ориентации, зрительного восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, памяти.

Необходимость использования разнообразных приемов и методов при обучении чтению детей с НОДА определяется наличием различных по своей структуре и степени выраженности нарушений двигательной и речевой функции, а также особенностей формирования психических процессов.

Особенности и степень выраженности нарушений речи зависят от локализации и тяжести первичного нарушения, темпа созревания корковых речевых зон. При тяжелом поражении центральной нервной системы наблюдается полное или почти полное отсутствие возможности звукопроизношения в результате паралича речедвигательных мышц.

Нарушения артикуляционной моторики задерживают формирование голосовой активности, влияют на звукопроизносительную сторону речи. Тяжесть нарушений звукопроизношения может усиливаться за счет дыхательных расстройств, нарушения голоса. Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения.

Основными причинами возникновения затруднений при обучении чтению у детей с речевой патологией является недоразвитие фонематических процессов, полиморфные нарушения в звукопроизношении, бедный словарный запас, многочисленные ошибки при употреблении лексико-грамматических категорий, трудности в связной речи, при построении самостоятельных высказываний. Как следствие, дети с НОДА в сочетании с нарушениями речи с трудом учатся звуковому анализу и синтезу слов, у них возникают проблемы при запоминании букв и соотнесению их со звуком речи. Некоторые из них даже при совместной работе логопеда, дефектолога и учителя длительное время не могут освоить способ слияния гласных и согласных. В дальнейшем они читают очень медленно, допускают ошибки, с трудом объясняют.

Цели и задачи изучения курса "Литературное чтение»:

Рабочая программа реализует познавательные и социокультурные цели и способствует решению следующих задач:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствование речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельности.

Коррекционные задачи, реализуемые на уроках литературного чтения:

- развитие связной речи;
- развитие активного, активизация пассивного словаря;
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;
- развитие слухового внимания и памяти;
- формирование умения планировать свою деятельность.

Общая характеристика учебного предмета

Специфика курса литературного чтения требует особой организации учебной деятельности школьников в форме урока.

Изучение курса дает возможность развивать у учащихся основные виды речевой деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, технология опорных сигналов, проективные. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: внеклассного чтения, кружковой деятельности, игры, викторины.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Однако это не означает, что такие системы коммуникации становятся единственным способом взаимодействия ребенка с окружающим миром. Альтернативные и дополнительные средства, выполняя главным образом коммуникативную функцию, помогают осваивать язык, расширяя возможности устной и письменной речи ребёнка. Формирование представлений о языке, развитие импрессивной и экспрессивной речи осуществляются одновременно на уроках русского языка, литературного чтения, в процессе реализации коррекционных курсов («Речевая практика», «Основы коммуникации» и др.), на логопедических занятиях. Это определяет

актуальность вопросов преемственности содержания и технологий обучения, которые используются при освоении данной предметной области.

Промежуточную аттестацию рекомендуется проводить в форме теста.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» выделяется:

- 136 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; иметь представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, дружбе, честности; иметь потребность в систематическом чтении;

- 3) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев); уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся научатся:

- с помощью учителя определять главную мысль прочитанного программного произведения (рассказа, сказки);
- составлять простой план (в форме вопросов или предложений);
- самостоятельно находить в тексте незнакомые слова и выражения и с помощью учителя или по словарю выяснять их значения;
- практически различать по жанрам произведения (стихотворение, сказка, рассказ).

Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно, осознанно, выразительно и с определенной скоростью читать доступный пониманию текст целыми словами с переходом к чтению

- словосочетаниями, соблюдением ударения в словах, правильной интонации и смыслового (логического) ударения и пауз;
- делить произведение на части и озаглавливать их;
 - отыскивать в тексте слова и выражения, используемые автором для характеристики действующих лиц, для описания картин природы;
 - понимать значение новых слов, состоящих из знакомых значимых частей (корня, суффикса, приставок);
 - понимать прочитанный про себя текст.

В тех случаях, когда трудности организации устного высказывания могут быть компенсированы за счёт развития письменной речи, чтение и письмо выступают в качестве обходных путей для формирования языковых представлений и развития речи. В качестве дополнительных могут использоваться неречевые средства общения (например, элементы жестового языка, дактилология). При неспособности обучающихся овладеть графомоторными навыками в процессе обучения используются ассистивные технологии, вспомогательные технические средства.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Могут использоваться как уже зарекомендовавшие себя методики (Блисс-коммуникация, Лёб-система, PECS), так и создаваться индивидуальные системы коммуникации на основе пиктограмм, схематических изображений и т. д.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	0.5		07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c

12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	0.5		22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		10.10.2023	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae

						https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			18.10.2023	
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			19.10.2023	
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1			22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			23.11.2023	
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев-животных в	1			11.01.2024	Библиотека

	литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»					ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		14.02.2024	
87	Дети – герои произведений	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc5347c

97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc51c12
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			04.04.2024	
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc50bbe

112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		10.04.2024	
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc523ba
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f488c

127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		14.05.2024	
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			15.05.2024	
131	Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1			16.05.2024	
132	Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1			17.05.2024	
133	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			21.05.2024	
134	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		22.05.2024	
135	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой	1			23.05.2024	
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

баллов за работу и отметку